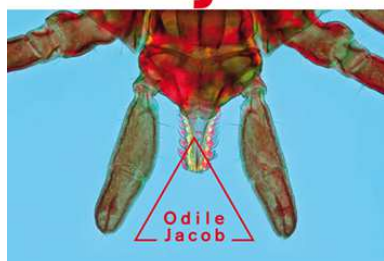


Compte rendu de la rencontre du samedi 18 mars 2017

Voici les livres dont nous avons parlé :

Pr Christian Perronne

La Vérité sur la maladie de Lyme



La Vérité sur la maladie de Lyme Infections cachées, vies brisées, vers une nouvelle médecine

La maladie de Lyme, cette étrange infection déclenchée par une piqûre de tique, peut provoquer dermatoses, arthrites et jusqu'à des atteintes neurologiques.

Pourquoi les patients sont-ils souvent abandonnés à leur souffrance ? Pourquoi ne traite-t-on pas plus efficacement cette maladie alors que des solutions thérapeutiques existent ?

Le professeur Perronne, médecin et chercheur de renom, le premier à avoir sensibilisé les pouvoirs publics, raconte dans ce livre de manière claire et précise tout ce qu'on sait aujourd'hui de cette maladie et comment la guérir. Il répond également aux multiples interrogations de ceux, de plus en plus nombreux, qui sont concernés par cette affection.

Ce livre nous aide aussi à mieux comprendre et à savoir soigner cet ensemble de maladies mal connues dues à des infections cachées, comme la maladie de Lyme.

La vérité sur l'histoire de la maladie de Lyme et des infections cachées expliquée par le plus grand médecin spécialiste de ces maladies.

Le professeur Christian Perronne est chef de service en infectiologie à l'hôpital universitaire Raymond-Poincaré de Garches, faculté de médecine Paris-Île-de-France-Ouest. Il a été président de plusieurs instances médicales et scientifiques, notamment du Collège des professeurs de maladies infectieuses et tropicales. Il a été vice-président d'un groupe d'experts sur la vaccination à l'OMS.



Ce roman en quatre tableaux retrace la vie de quatre femmes des quatre générations d'une même famille. La première partie, sous forme d'échange épistolaire avec son frère mort, retrace la vie paysanne d'Adélaïde, son combat contre la stérilité et la rigidité du monde rural.

Le deuxième volet relate les tourments adolescents d'Adèle, petite-fille d'Adélaïde, sa relation à sa mère et le deuil de son père.

Dans le troisième chapitre, Michelle évoque avec sa fille Adèle le souvenir de sa vie militante et féministe dans les années quatre-vingt.

Quant au quatrième tableau, il nous permet de suivre Elodie qui se remet d'un burn-out professionnel et se confie à Mathilde, vieille dame qui se retourne sur sa propre vie. Mathilde est la fille d'Adélaïde.

L'auteure est originaire de Virigneux

« J'ai cinquante-trois ans. J'ai deux grands enfants. Je suis née dans un milieu paysan modeste, j'ai passé mes années de collège et de lycée en internat, puis j'ai vécu à Lyon. J'ai été engagée politiquement à l'extrême gauche dans les années quatre-vingt. A l'heure actuelle, je suis psychologue dans une petite ville en Ardèche. »



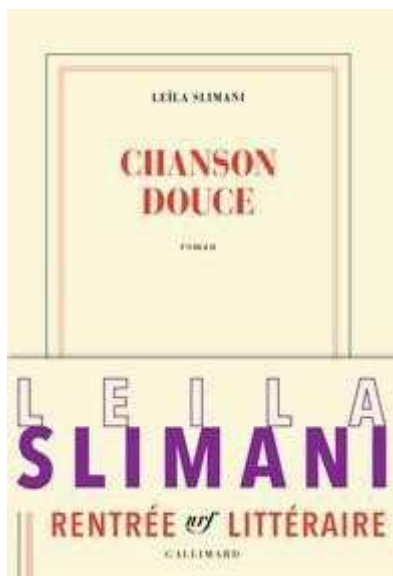
Duboeuf Mireille



La coexistence tumultueuse d'un vieux paysan auvergnat et d'une famille britannique en quête d'une nouvelle vie. Au fin fond de la Combraille, le hameau de Garachou ne compte plus qu'un dernier habitant : Ferdinand Pélissier. Avec pour unique compagnie sa chienne Gamine, Ferdinand, hirsute et édenté, couve ses huit charolaises, s'émerveille de la virilité de son coq et sillonne les routes du canton au guidon de sa pétrolette. Pourtant, à l'heure des bilans et des infarctus, le paysan a le coeur lourd. Il ressasse les souvenirs : les torgnoles que distribuait l'Henrinette, sa mère, les noires colères d'un frère dominateur, le traumatisme de la guerre d'Algérie, la belle Yvette

aussi, qu'il n'a pu épouser faute d'argent. Misanthrope et amer, c'est avec un fusil de chasse que Ferdinand accueille la famille anglaise venue prendre possession de la ferme voisine pour ouvrir une chambre d'hôte. Mais Mr et Mrs Kelly, tout « rosbifs » qu'ils sont, se révèlent charmants et le sourire de leur petite Peggy dégèlerait les coeurs les plus endurcis. Est-il jamais trop tard pour le bonheur ?

L'auteur est originaire de Montbrison. - Ce livre est à la bibliothèque de Maringes.



Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame.

À travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture. Le style sec et tranchant de Leïla Slimani, où percent des éclats de poésie ténébreuse, instaure dès les premières pages un suspense envoûtant.

Prix Goncourt 2016 - Ce livre est à la bibliothèque de Maringes.



Eté 1989

La Corse, presqu'île de la Revellata, entre mer et montagne.

Une route en corniche, un ravin de vingt mètres, une voiture qui roule trop vite... et bascule dans le vide. Une seule survivante : Clotilde, quinze ans. Ses parents et son frère sont morts sous ses yeux.

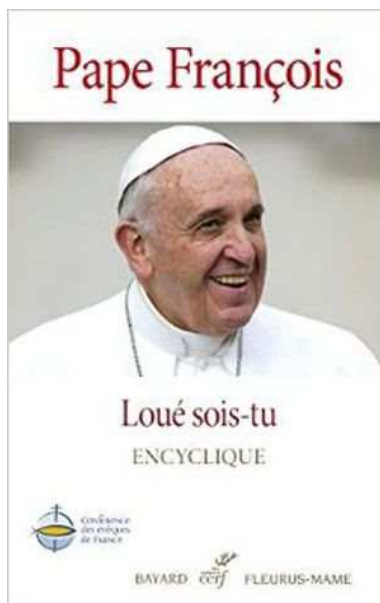
Eté 2016

Clotilde revient pour la première fois sur les lieux de l'accident, avec son mari et sa fille ado, en vacances, pour exorciser le passé.

A l'endroit même où elle a passé son dernier été avec ses parents, elle reçoit une lettre.

Une lettre signée de sa mère. Vivante ?

Ce livre de notre auteur fétiche est à la bibliothèque de Maringes



Loué sois-tu : sur la sauvegarde de la maison commune : encyclique

Cette lettre encyclique est devenue un texte majeur du pape François qui s'adresse à chacun et nous alerte sur l'urgence de veiller à la sauvegarde de notre Maison commune. Un texte d'une ampleur incroyable qui réveille les consciences, chrétiennes ou non et d'une pédagogie éclairée et bienveillante.



L'histoire commence sur une plage, quand Anne-Dauphine remarque que sa petite fille marche d'un pas un peu hésitant, son pied pointant vers l'extérieur.

Après une série d'examens, les médecins découvrent que Thaïs est atteinte d'une maladie génétique orpheline. Elle vient de fêter ses deux ans et il ne lui reste plus que quelques mois à vivre. Alors l'auteur fait une promesse à sa fille : "Tu vas avoir une belle vie. Pas une vie comme les autres petites filles, mais une vie dont tu pourras être fière. Et où tu ne manqueras jamais d'amour".

Ce livre raconte l'histoire de cette promesse et la beauté de cet amour. Tout ce qu'un couple, une famille, des amis, une nounou sont capables de mobiliser et de donner. Il faut ajouter de la vie aux jours, lorsqu'on ne peut plus ajouter de jours à la vie.



Le 29 février est une date qui n'existe que tous les quatre ans. C'est aussi le jour de naissance de Thaïs - la petite princesse d'Anne-Dauphine Julliard -, atteinte d'une maladie génétique orpheline. Thaïs a vécu trois ans trois quarts. Elle a eu une courte vie, mais une belle vie. Le jour où le 29 février réapparaît sur le calendrier, Anne-Dauphine s'offre une parenthèse, sans travail ni obligations. Elle veut vivre pleinement cette journée particulière: Thaïs aurait eu huit ans! Le passé se mêle au présent. Chaque geste, chaque parole prend une couleur unique, évoque un souvenir enfoui, suscite le rire ou les larmes. Anne-Dauphine Julliard aime à penser qu'il est possible de gravir des montagnes en talons hauts.

Elle a le talent de croquer les émotions de tous les jours. Elle nous raconte sa vie de famille pas tout à fait comme les autres: l'homme de sa vie, Loïc, ses fils Gaspard et Arthur, mais aussi Azylis, son autre princesse, malade elle aussi. C'est une leçon de bonheur et une merveilleuse histoire d'amour, qui se lit d'un souffle, le coeur au bord des larmes

Anne Dauphine Julliard est aussi la réalisatrice du film à succès « Et les mistral gagnants » actuellement sur les écrans. Sa deuxième fille Azylis est décédée le 20 février en pleine promotion du film.

Sylvie Germain
Magnus



"D'un homme à la mémoire lacunaire, longtemps plombée de mensonges puis gauchie par le temps, hantée d'incertitudes, et un jour soudainement portée à incandescence, quelle histoire peut-on écrire ?"

Franz-Georg, le héros de "Magnus", est né avant-guerre en Allemagne. De son enfance, "il ne lui reste aucun souvenir, sa mémoire est aussi vide qu'au jour de sa naissance". Il lui faut tout réapprendre, ou plutôt désapprendre ce passé qu'on lui a inventé et dont le seul témoin est un ours en peluche à l'oreille roussie : Magnus.

Dense, troublante, cette quête d'identité a la beauté du conte et porte le poids implacable de l'Histoire. Elle s'inscrit au cœur d'une œuvre impressionnante de force et de cohérence qui fait de Sylvie Germain un des écrivains majeurs de notre temps.

Prix Goncourt des lycéens 2005

Prochaine réunion : **samedi 20 mai de 9h à 11h à l'auberge du Mottet.**